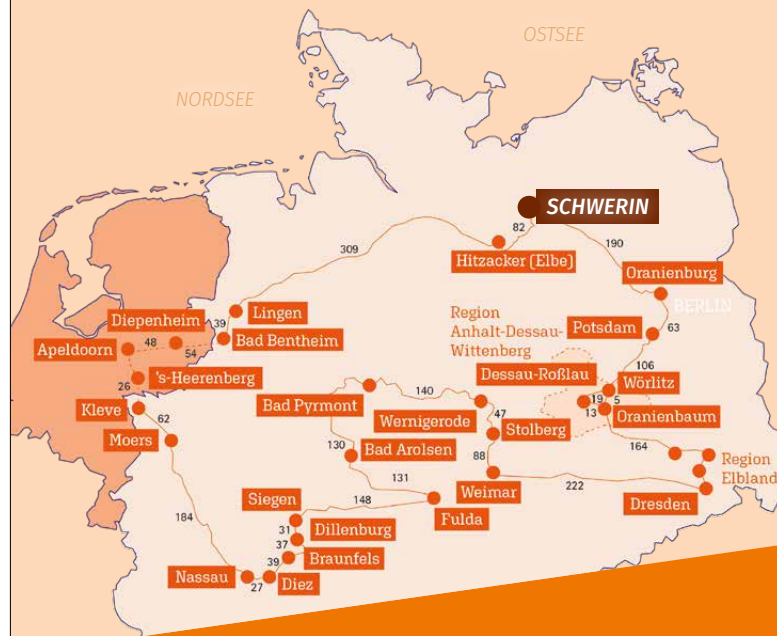




Herzog Heinrich, seit der Hochzeit „Prins Hendrik“, besuchte Schwerin mit seiner Frau Wilhelmina regelmäßig. Oftmals logierten die niederländischen Gäste gleich mehrere Wochen hier, im Schloss Raben Steinfeld oder in dem bei Krakow gelegenen Gut Dobbin, das Heinrich kurz nach der Hochzeit im Jahr 1901 erwarb.

Hertog Hendrik, die sinds zijn huwelijk als „Prins der Nederlanden“ door het leven ging, bezocht Schwerin regelmatig met zijn vrouw Wilhelmina. Vaak verbleven de Nederlandse gasten hier zelfs meerdere weken aan een stuk, in kasteel Raben Steinfeld of op landgoed Dobbin bij Krakow, dat Hendrik kort na het huwelijk in 1901 verwierf.



TOURIST-INFORMATION

Am Markt 14/Rathaus, 19055 Schwerin

Telefon: +49 (0)385 5925212, Fax: +49 (0)385 555094

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10 – 18 Uhr | Sa, So, Feiertage 10 – 16 Uhr

www.schwerin.de | info@schwerin.info

Herausgeber: Stadtmarketing Gesellschaft Schwerin mbH

Titel: Oliver Borchert; Fotos: 1 – Greenhouse © Landeshauptstadt Schwerin; 2 – Weinhaus

Wöhler © Alma Friedrichs; 3 – Porträt Wilhelmina und Hendrik © Collectie Spaarnestad

Photo, 4 – Standporträt Königin Wilhelmina und Prinz Hendrik © CCC, 5 – Wappen ©

Landeshauptstadt Schwerin; 6 – Karte © DZT; Gestaltung: www.fachwerkler.de;

Änderungen vorbehalten; Stand: Juli 2023

Mehr Informationen
Meer informatie

www.oranjeroute.nl



Oranierroute in Schwerin

De Oranjeroute in Schwerin 



schwerin.de/urlaub

MV 
tut gut.

Mecklenburg-Vorpommern

Die Oranierroute

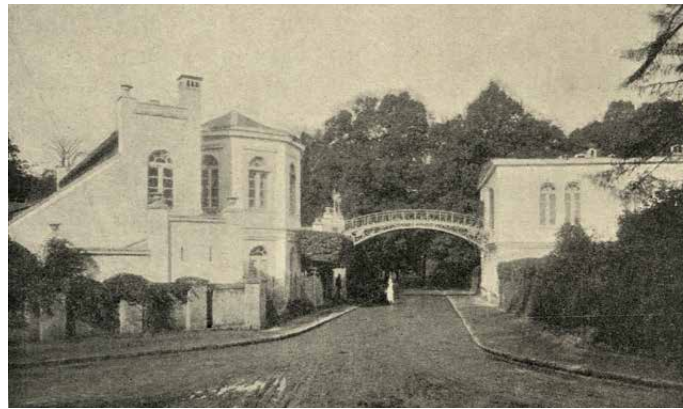
De Oranjeroute

Mehr als 2.400 km ist die nach dem niederländischen Königshaus benannte Oranierroute lang. Der in Amsterdam beginnende Rundweg verbindet Regionen und Städte mit historischen Bezügen zum Königshaus Oranien-Nassau. Auch Schwerin gehört dazu, denn hier wurde der spätere niederländische Prinzgemahl Herzog Heinrich zu Mecklenburg am 19. April 1876 geboren.

De Oranjeroute, genoemd naar het Nederlandse koningshuis, is meer dan 2.400 km lang. De rondweg, die begint in Amsterdam, verbindt regio's en steden die historische banden hebben met het vorstenhuis Oranje-Nassau. Ook Schwerin hoort daarbij, want hier werd op 19 april 1876 de latere Nederlandse prins-gemaal Hendrik geboren, hertog van Mecklenburg-Schwerin.

Bevor die Ehe mit der jungen niederländischen Königin Wilhelmina im Jahr 1901 geschlossen wurde, lebte der herzogliche Junggeselle nahe des Schweriner Schlosses im „Greenhouse“. Dieses im Jahr 1837 errichtete Sommerhaus taufte der despektierliche Schweriner Volksmund in jenen Jahren in „Rüsselpalast“ um und spielte damit auf die Jagdpassion des Herzogs an, der nach einer Indienreise seine Zimmer mit Souvenirs dieser Couleur dekorierte.

Voor zijn huwelijk met de jonge Nederlandse koningin Wilhelmina in 1901 woonde de hertogelijke vrijgezel in de buurt van het kasteel van Schwerin in het „Greenhouse“. Dit zomerhuis, gebouwd in 1837, werd in die jaren in de volksmond van Schwerin op ietwat oneerbiedige wijze omgedoopt tot „Slurfpaleis“, waarmee verwezen werd naar de passie van de hertog voor de jacht. Na een reis naar India had die laatste zijn vertrekken immers versierd met dit soort souvenirs.



Das „Greenhouse“ • De „Greenhouse“

Gleich mehrere Schweriner Geschäfte, so z. B. das noch existierende Weinhaus Wöhler, wurden in den nachfolgenden Jahren mit dem Titel „Königlich Niederländischer Hoflieferant“ bedacht und brachten das entsprechende Wappen nicht nur auf ihren Visitenkarten an, sondern zierten damit auch ihre Häuserfronten. Bis heute erinnert der Name des Hotels „Niederländischer Hof“ an die vor mehr als 120 Jahren geschlossene dynastische Verbindung. Eine besondere Beziehung

Weinhaus Wöhler



zum niederländischen Prinzgemahl hat die ebenfalls noch existierende Kunstdrechslerei Zettler. Hier wurde einst der jugendliche Heinrich in der Kunst der Holzbearbeitung unterwiesen.

Verschillende bedrijven in Schwerin, zoals het nog steeds bestaande wijnhuis Wöhler, verwierven tijdens de daaropvolgende jaren de titel „Koninklijk Nederlands Hofleverancier“ en toonden het bijbehorende wapen niet alleen op hun visitekaartjes, maar sierden er ook de gevels van hun huizen mee. Tot op vandaag herinnert de naam van hotel „Niederländischer Hof“ nog aan de dynastieke band die meer dan 120 jaar geleden tot stand kwam. De eveneens nog bestaande kunstdraaij Zettler heeft ook een bijzondere band met het Nederlandse prins-gemaal. Hier kreeg de jonge Hendrik ooit de kunst van het houtbewerken aangeleerd.

Die Vorzüge der verwandtschaftlichen Verbindung zwischen dem mecklenburgischen und niederländischen Herrscherhaus zeigten sich auch bei der Ansiedlung des niederländischen Flugzeugbauers Anthony Fokker. Im Jahr 1913 verlegte dieser sein Unternehmen nach Schwerin. Berühmt geworden ist vor allem das hier entwickelte und gebaute Flugzeug des Jagdfliegers Manfred von Richthofen. Nach dem verlorenen Weltkrieg endete die kurze Zeit des Flugzeugbaus in Schwerin. Zwei ehemalige Werkhallen in der Bornhövedstraße sind noch erhalten geblieben.

De voordelen van de familiale band tussen de Mecklenburgse en Nederlandse dynastie werden ook duidelijk bij de vestiging van de Nederlandse vliegtuigbouwer Anthony Fokker. In 1913 verhuisde hij zijn bedrijf immers naar Schwerin. Vooral de vliegtuigen die gevechtspiloot Manfred von Richthofen hier ontwikkelde en bouwde, werden beroemd. Na het verlies van de Eerste Wereldoorlog kwam er een einde aan de korte periode van vliegtuigbouw in Schwerin. In de Bornhövedstraße staan nog twee voormalige fabrieksgebouwen.



Wilhelmina & Hendrik

Anders als die kriegerischen Flugzeuge sind die bereits im 18. Jahrhundert gesammelten holländischen und flämischen Gemälde des Staatlichen Museum beständig und zeugen vom grenzüberschreitenden kulturellen Interesse vergangener Zeiten. Darunter befinden sich Werke mit den Signaturen von Jan Brueghel d. Ä., Paulus Potter, Frans Hals und Peter Paul Rubens.

In tegenstelling tot de oorlogsvliegtuigen waren de Nederlandse en Vlaamse schilderijen die het Staatsmuseum al in de 18de eeuw verzamelde wel van blijvende aard. Zij getuigen van de grensoverschrijdende culturele belangstelling uit vervlogen tijden. In de collectie bevinden zich onder andere werken van de hand van Jan Brueghel de Oude, Paulus Potter, Frans Hals en Peter Paul Rubens.